
NICOLAS PARENT TRIO

Jeune guitariste plein de talent mais aussi d'audace, Nicolas Parent est un compositeur qui n'hésite pas à dépasser le cadre du jazz pour inviter le public vers d'autres choses, vers un univers imaginaire dessiné en forme de voyage mais un voyage qui ne s'embarrasse ...

Moments (Autoproduction – 2012) Durée 62'01 – 10 Titres

<http://www.nicolasparent.com> <http://www.myspace.com/nicolasparent>

Jeune guitariste plein de talent mais aussi d'audace, Nicolas Parent est un compositeur qui n'hésite pas à dépasser le cadre du jazz pour inviter le public vers d'autres choses, vers un univers imaginaire dessiné en forme de voyage mais un voyage qui ne s'embarrasse jamais de détails inutiles, se concentrant sur une écriture musicale épurée et pourtant si sensuelle ... Accompagné de Tommaso Montagnani à la contrebasse et Guillaume Arbonville aux percussions, le guitariste finaliste du Tremplin Jazz à St Germain des Prés enregistrait en 2011 son premier album aux Studios de Meudon et réussissait à mettre dedans toutes les images nées de son imagination débordante, réalisant du même coup une sorte de road movie parfait dans lequel toutes ses nombreuses expériences acquises au gré de ses prestations dans les plus belles salles franciliennes contribuent à rendre ces « Moments » particulièrement riches et intenses. Les premières notes pleines de sagesse et de retenue finissent par prendre un peu plus de liberté au fur et à mesure que défilent les « Silence », « Sunday Afternoon », « Premier jour » et « Ouverture », le ton adopté par le Nicolas Parent Trio se montrant en définitive beaucoup plus progressif que jazzy et la réalisation invitant plus ouvertement à sa table la simplicité acoustique des instruments et du jeu qui en est fait qu'un quelconque effet technique dont l'ouvrage se passe sans le moindre mal de bout en bout. La fluidité naturelle des mélodies ne rend jamais ce premier album trop lisse et plus on se penche sur sa musique, plus on se dit que le trio a encore de belles routes à explorer. L'avenir est en marche ...