

---

# OMASPHERE

On ne peut que difficilement ne pas avoir à l'esprit la musique de formations comme Dead Can Dance ou Rajna quand on aborde pour la première fois l'œuvre d'Omasphère, et rien n'est plus légitime tant les envolées musicales et lyriques de ces cinq ...

Prélude(Prikosnovénie – Anticraft – 2009) Durée 53'34 – 12 Titres

<http://omasphere.free.fr> <http://www.myspace.com/omasphere> <http://www.prikosnovenie.com>

On ne peut que difficilement ne pas avoir à l'esprit la musique de formations comme Dead Can Dance ou Rajna quand on aborde pour la première fois l'œuvre d'Omasphère, et rien n'est plus légitime tant les envolées musicales et lyriques de ces cinq musiciens ont un petit quelque chose de mystique, pour ne pas carrément parler de sacré. Formé à l'opéra dès son plus jeune âge, le Réunionnais Brice Amo met en valeur toutes ses capacités vocales et n'hésite pas à emprunter autant aux intonations tribales qu'aux sonorités indiennes pour faire de son chant un véritable instrument qui finit souvent par devenir même plus important que le lot de percussions, de santur, derbouk, bendir et autres cymbales qui se marient aux claviers et aux samples pour en arriver à quelque chose de pratiquement unique en son genre. Véritable invitation à la méditation, « Prélude » a un côté envoûtant qui conduit plus ou moins rapidement ses interprètes mais aussi le public vers une sorte de transe difficile à cerner. La succession des « Noum », « Ortern », « Nome » et autres « Revocation » ne fait que renforcer cette sensation étrange qui s'empare rapidement du plus hermétique des auditeurs dès lors qu'il s'en donne les moyens et c'est en rendant la monnaie de sa pièce à Brice Amo qui avait posé sa voix sur « Duality » et « Otherwise » que Jeanne et Fabrice Lefebvre de Rajna apportent leur touche très personnelle à « Yguan », le titre le plus symphonique de l'album ... En parvenant à trouver le reflet le plus fidèle à la magie de l'Orient et du Moyen Orient, Omasphère s'inscrit définitivement comme un des futurs piliers du label Prikosnovénie et ce n'est pas un hasard si on retrouvera le groupe à la prochaine « Nuit des Fées » de Clisson en septembre prochain ! Un courant sensuel passera forcément ce jour là entre Omasphère et le public ...