
SASKA CIRCUS

C'est en nous invitant dans un cirque où règne une ménagerie considérable que Saska signe un premier album de son nom, la psychomotricienne mais aussi musicienne accompagnée dans son travail de création par Hélène Bohy, une des artistes ...

Saska Circus(Enfance et Musique – 2008) Durée 74'57 – 31 Titres <http://www.helene-bohy.com>
<http://www.enfancemusique.com> C'est en nous invitant dans un cirque où règne une ménagerie considérable que Saska signe un premier album de son nom, la psychomotricienne mais aussi musicienne accompagnée dans son travail de création par Hélène Bohy, une des artistes majeures du label Enfance et Musique, s'efforçant de s'adresser aux tout-petits dans un langage riche mais surtout très adapté à leur âge. Portées par des pianos, contrebasses, flûtes et percussions et agrémentés de chœurs adultes mais aussi enfantins, les dix sept œuvres originales et leurs versions instrumentales interpellent les bambins non seulement par un contenu réjouissant mais aussi par une voix simple, directe, attachante voire même souvent touchante. On se laisse aller à passer des « Chats et souris » aux « Chimpanzés » ou d'un « Escargot » à une « Taupe », une « Mouette » ou même un « Eléphant » sur des tons qui changent de morceau en morceau et qui stimulent les plus jeunes en les invitant à des jeux, à des gestes, au développement d'un monde dans lequel l'imagination a toute sa place ... On rit, on s'émerveille, on découvre et on apprend tout au long d'un ouvrage aussi pédagogique que ludique qui met l'accent sur la variété des rythmes autant que sur la découverte des mots, des mouvements, des sonorités. Un album à faire découvrir dans les crèches, dans les écoles maternelles mais aussi à la maison !