
SOPHIE DARLY

Baignée dès son plus jeune âge dans la soul et le gospel des années 60 et 70, Sophie Darly a grandi au son des Dusty Springfield, Donny Hathaway et autres Roberta Flack et c'est tout naturellement que son style a fini par s'en inspirer ! Saluée avec autant de force et de chaleur ...

Twelve secrets of a lady(L'Autre Distribution – 2013) Durée 48'20 – 12 Titres

<http://www.sophiedarly.com>

Baignée dès son plus jeune âge dans la soul et le gospel des années 60 et 70, Sophie Darly a grandi au son des Dusty Springfield, Donny Hathaway et autres Roberta Flack et c'est tout naturellement que son style a fini par s'en inspirer ! Saluée avec autant de force et de chaleur par la presse généraliste que par la presse spécialisée il y a trois ans avec « Soul Game », la chanteuse a finalement repris le chemin des studios pour y enregistrer sous la direction artistique de Laurent de Wilde un album hommage aux femmes qui ont marqué l'histoire de la soul, un recueil de douze portraits tout naturellement intitulé « Twelve Secrets Of A Lady » où Sophie est accompagnée d'Arnaud Gansac au piano, Sébastien Maire à la contrebasse et Julien Joly à la batterie mais où elle invite aussi à l'occasion Airelle Besson à la trompette et Pierre Desassis au saxophone. On retourne ainsi vers tout ce qui a marqué la jeune femme non seulement dans son style mais aussi dans sa pensée et c'est à force de standards et de titres moins connus mais tout aussi réjouissants qu'elle redonne de l'éclat à une douzaine d'étoiles qui, grâce à elle, à son talent et bien évidemment à sa voix, brilleront encore un peu plus longtemps au firmament des musiques noires américaines. Presque convenue avec des morceaux comme « Amazing Grace », « Baby Love », « Nobody's Fault But Mine » ou « Don't Make Me Over » revisités à la manière de la diva, plus confidentielle avec « People Make The World Go Round », « What Becomes Of The Broken Hearted » ou « No Stranger Am I », Sophie Darly nous tient en haleine durant une cinquantaine de minutes avec non seulement un chant riche et coloré mais aussi avec des morceaux où il est question d'amour, de rêves, de secrets et plus généralement de la vie ... mais toujours au féminin ! Indispensable à tout mélomane qui se respecte ...